

المحتويات / İÇİNDEKİLER

| | |
|-------------|--|
| ÖN SÖZ..... | 11 |
| 13..... | الإذاعة ١ |
| 14..... | التلفزة ٢ |
| 16..... | السُّلطة الرَّابِعة ٣ |
| 17..... | جهازٌ لقياس درجة حرارة الجسم ٤ |
| 18..... | ساعةٌ إلكترونية متعددة الأغراض ٥ |
| 20..... | كيف يُمكنك أن تكتشف التلوثَ بنفسك؟ ٦ |
| 21..... | جهازٌ إنذارٍ جديدٌ ٧ |
| 23..... | أحدثُ درّاجةٍ للمُعَوِّقين ٨ |
| 25..... | الكشفُ عن تلوثِ مياهِ الخزّانات باستخدام الأسماك ٩ |
| 26..... | فوائد الرّضاعة الطبيعيّة لا تنتهي ١٠ |
| 28..... | قياسًا على الأطفال ١١ |
| 30..... | التلوثُ الإشعاعيّ ١٢ |
| 32..... | النشاط الرياضي ١٣ |
| 34..... | تسمّم أنهار وسط أوربا ١٤ |
| 36..... | تونس ١٥ |
| 38..... | جهازٌ لرسم القلبِ عن طريق التليفون ١٦ |
| 39..... | التّدخين ١٧ |

| | | |
|---------|----|--------------------------------|
| 40..... | ١٨ | دولفين نهر الجانج |
| 41..... | ١٩ | الحرفيون |
| 43..... | ٢٠ | التنقيب عن الزيت |
| 45..... | ٢١ | فرشاة الأسنان |
| 47..... | ٢٢ | المعلم |
| 50..... | ٢٣ | النشاط المدرسي |
| 52..... | ٢٤ | النشاط الثقافي |
| 54..... | ٢٥ | جمع الطوابع |
| 56..... | ٢٦ | حلُّ حُلُوِّ لِمشكلة المغص |
| 58..... | ٢٧ | إنشاء صندوق أبو ظبي |
| 61..... | ٢٨ | الآلات الزراعيّة |
| 64..... | ٢٩ | سان فرانسيسكو |
| 66..... | ٣٠ | خطوط الأنايب |
| 69..... | ٣١ | الغاز المضحك |
| 71..... | ٣٢ | المجاعة في العالم |
| 74..... | ٣٣ | المطاط الاصطناعي |
| 76..... | ٣٤ | صندوق النقد العربيّ |
| 79..... | ٣٥ | صناعة البتروكيميائيات |
| 81..... | ٣٦ | سويسرا والبلاد النامية |
| 83..... | ٣٧ | مرض جديد اسمه الهيروين الملون! |
| 85..... | ٣٨ | المكواة |
| 87..... | ٣٩ | الإمتحان |
| 90..... | ٤٠ | التلفزيون والصحة |

| | | |
|-----|---|----|
| 93 | استدانة البلدان النامية | ٤١ |
| 96 | كيف نواجه التلوث؟ | ٤٢ |
| 97 | تلوث البيئة | ٤٣ |
| 99 | الاعتماد على النفس | ٤٤ |
| 101 | عودة الديناصور | ٤٥ |
| 104 | ما المراد من ربط مؤشرات الأسعار؟ | ٤٦ |
| 107 | أزمة البترول | ٤٧ |
| 110 | الصحة والإنتاج | ٤٨ |
| 113 | الآلات الزراعية | ٤٩ |
| 115 | الإيرادات المصرية | ٥٠ |
| 117 | الزيت الخام | ٥١ |
| 119 | البحث عن الزيت في المناطق المغمورة | ٥٢ |
| 121 | الأسمدة الكيماوية | ٥٣ |
| 123 | مدرعات بلاستيكية | ٥٤ |
| 124 | توزيع المواد الأولية في العالم | ٥٥ |
| 126 | ما المراد من الحوار بين الشمال والجنوب؟ | ٥٦ |
| 129 | طعام الخردل | ٥٧ |
| 131 | الجِدُّ في العمل | ٥٨ |
| 132 | هجرة الخبرات | ٥٩ |
| 135 | المحركات الطوربينية | ٦٠ |
| 137 | طفح الحرارة | ٦١ |
| 138 | ثبات العقل | ٦٢ |
| 142 | إختيار الأصدقاء | ٦٣ |

| | | | |
|-----|-------|--|----|
| 144 | | الزراعة واكتشاف الزيت | ٦٤ |
| 148 | | الأنثى هي الأصل | ٦٥ |
| 150 | | صناعة اللدائن | ٦٦ |
| 153 | | الفحم الحجري | ٦٧ |
| 157 | | الطفل وترتيبه في الأسرة | ٦٨ |
| 160 | | سُمْنَة | ٦٩ |
| 163 | | القراءة الصحيّة | ٧٠ |
| 166 | | الإنسان والغابة | ٧١ |
| 169 | | مُنْظَمَة اليونسكو | ٧٢ |
| 171 | | نظام العمل في المُجْتَمَعِ الصَّنَاعِيّ | ٧٣ |
| 174 | | هل تَفْنَى الضفادع؟ | ٧٤ |
| 177 | | إبراهيم عبد القادر المازني | ٧٥ |
| 181 | | القِطَار | ٧٦ |
| 184 | | ابن خلدون | ٧٧ |
| 187 | | البيئة ملكٌ للجميع وحمايتها مسؤولية الجميع | ٧٨ |
| 191 | | المُزْعِجَة | ٧٩ |
| 194 | | الجَمَل | ٨٠ |
| 197 | | النَّارُ | ٨١ |
| 201 | | بَابِلُ | ٨٢ |
| 204 | | مُنْظَمَة السَّلَامِ الأخضرِ | ٨٣ |
| 207 | | الحشرات الاجتماعية | ٨٤ |
| 210 | | صَلَاحُ الدِّينِ الأيوبيّ | ٨٥ |
| 213 | | الإسلام والمساواة | ٨٦ |

| | | | |
|-----|-------|-----|---|
| 218 | | ٨٧ | ماذا تعرف عن لعبة البولو؟ |
| 221 | | ٨٨ | أصدقاؤنا وأعداؤنا الخفيون |
| 225 | | ٨٩ | المراة والأسرة في الإسلام |
| 228 | | ٩٠ | الطاقة |
| 232 | | ٩١ | العلم وفضله |
| 236 | | ٩٢ | تمويل ميزانية الدولة العراقية |
| 239 | | ٩٣ | العلم وصيد السمك |
| 242 | | ٩٤ | التجارة الخارجية وأثرها في التنمية الاقتصادية في العراق |
| 246 | | ٩٥ | القطار الطائر بديل للسيارات والقطارات ومنايس للطائرات |
| 250 | | ٩٦ | مراثوني في الثمانين |
| 253 | | ٩٧ | المستشرقون |
| 256 | | ٩٨ | المكوك الفضائي في غضون عشرين عاماً |
| 260 | | ٩٩ | قصة العقاقير |
| 264 | | ١٠٠ | فضل المسلمين على الطب |
| 269 | | ١٠١ | ظاهرة الخوف عند الأطفال |
| 275 | | ١٠٢ | الألعاب الأولمبية |
| 280 | | ١٠٣ | الغذاء الصحي |
| 284 | | ١٠٤ | الجمعيات التعاونية الزراعية |
| 288 | | ١٠٥ | وضع المرأة في المجتمع العربي |
| 294 | | ١٠٦ | المسرحية فن تعاوني |
| 299 | | ١٠٧ | روبوتات المستقبل الشمولية |
| 304 | | ١٠٨ | ما هو النوم؟ |
| 308 | | ١٠٩ | من مشكلات اللغة العربية |

| | | |
|-----|--|-----|
| 312 | الترجمة وآثارها في نهضة العلوم والآداب | ١١٠ |
| 318 | ولدي يخاف من المدرسة! | ١١١ |
| 323 | أول خطوة حياة صغيرك آمنة | ١١٢ |
| 328 | رجال ضد النساء | ١١٣ |
| 333 | البلهارسيا | ١١٤ |
| 338 | الكتابة الحاسوبية والنشر الإلكتروني | ١١٥ |
| 343 | الكويت من منظور تاريخي | ١١٦ |
| 347 | ورق البردي | ١١٧ |
| 353 | المقالات | ١١٨ |
| 358 | حمام الزاجل | ١١٩ |
| 363 | التلوث الضوئي أبعاده وآثاره | ١٢٠ |

KAYNAKLAR 373

CEVAP ANAHTARI 377